

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.П. ОГАРЁВА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВРИО ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ЦЕНТР М.М. БАХТИНА
БАХТИНСКИЙ ЦЕНТР ШЕФФИЛДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION
OF RUSSIAN FEDERATION
NATIONAL RESEARCH
OGAREV MORDOVIA STATE UNIVERSITY
WITH THE SUPPORT OF THE ACTING HEAD OF THE REPUBLIC OF
MORDOVIA
M.M. BAKHTIN CENTRE
THE BAKHTIN CENTRE UNDER THE UNIVERSITY OF SHEFFIELD

ПРОГРАММА
XVII Международной Бахтинской конференции
«ИДЕИ МИХАИЛА БАХТИНА И ВЫЗОВЫ
XXI СТОЛЕТИЯ: ОТ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
К ПОЛИФОНИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ»
Саранск, Россия, 05–10 июля 2021 года

PROGRAM
of the XVII International Bakhtin Conference
«MIKHAIL BAKHTIN'S IDEAS AND CHALLENGES
OF THE XXI CENTURY: FROM DIALOGIC IMAGINATION
TO POLYPHONIC THINKING»
Saransk, Russia, 05–10 July 2021

САРАНСК
2021

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Вдовин Сергей Михайлович – ректор МГУ им. Н.П. Огарёва.

Сопредседатели:

Сенин Петр Васильевич – проректор по научной работе МГУ им. Н.П. Огарёва;

Воронина Наталья Ивановна – директор Центра М.М. Бахтина МГУ им. Н.П. Огарёва;

Дубровская Светлана Анатольевна – заместитель директора Центра М.М. Бахтина МГУ им. Н.П. Огарёва.

Члены оргкомитета:

Давыдкин Александр Михайлович – начальник управления научных исследований МГУ им. Н.П. Огарёва;

Лещанкин Константин Александрович – проректор по информатизации и международному сотрудничеству МГУ им. Н.П. Огарёва;

Мартынова Марина Дмитриевна – проректор по внеучебной работе МГУ им. Н.П. Огарёва;

Окунев Денис Викторович – проректор по экономике МГУ им. Н.П. Огарёва;

Отставнова Ирина Владимировна – директор Научной библиотеки им. М.М. Бахтина;

Арсентьев Николай Михайлович – директор Историко-социологического института МГУ им. Н.П. Огарёва;

Атитанова Наталья Васильевна – директор Дворца культуры и искусств МГУ им. Н.П. Огарёва;

Буренина Наталья Викторовна – декан факультета иностранных языков МГУ им. Н.П. Огарёва;

Исаева Светлана Александровна – директор Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва;

Клюева Ирина Васильевна – аналитик Центра М.М. Бахтина МГУ им. Н.П. Огарёва;

Куршева Галина Александровна – директор НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия;

Мочалов Евгений Владимирович – заведующий кафедрой философии МГУ им. Н.П. Огарёва;

Мочалова Татьяна Ивановна – декан филологического факультета МГУ им. Н.П. Огарёва;

Осьмухина Ольга Юрьевна – заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета МГУ им. Н.П. Огарёва;

Панкратов Михаил Викторович – директор Центра новых информационных технологий МГУ им. Н.П. Огарёва;

Прасалова Наталья Юрьевна – директор Музейного комплекса МГУ им. Н.П. Огарёва;

Сульдин Виктор Александрович – директор Издательства Мордовского университета;

Сычев Андрей Анатольевич – профессор кафедры философии МГУ им. Н.П. Огарёва;

Чавкункина Ольга Ивановна – врио директора Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Брэндиш Крейг, доктор философии, профессор, директор Бахтинского центра в Шеффилде, Университет в Шеффилде (Шеффилд, Великобритания);

Дубровская Светлана Анатольевна, доктор филологических наук, заместитель директора Центра М.М. Бахтина Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (Саранск, Россия);

Матусов Юджин, доктор педагогики, профессор, Делавэрский университет (Ньюарк, США);

Махлин Виталий Львович, доктор философских наук, профессор, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Московский педагогический государственный университет (Москва, Россия);

Осовский Олег Ефимович, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева (Саранск, Россия);

Тиханов Галин, доктор филологии, профессор, Лондонский университет королевы Марии (Лондон, Великобритания);

Хиршкоп Кен, доктор философии, профессор, Университет Ватерлоо (Ватерлоо, Канада).

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения – Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва (г. Саранск, ул. Большевистская, 68, главный корпус)

Время московское

5 июля

Пленарные заседания

10.00–14.00 Утреннее заседание (ауд. 208)

16.00–20.00 Вечернее заседание (ауд. 208)

6 июля

09.00 – 10.00 Онлайн-симпозиум (ауд.208)

Пленарные заседания

10.00–14.00 Утреннее заседание (ауд. 208)

16.00–20.00 Вечернее заседание (ауд. 208)

7 июля

08.00 – 11.00 Онлайн-симпозиум (ауд.208)

Пленарное заседание

11.00–15.00 Утреннее заседание (ауд. 208)

16.00–20.00 **Панельные дискуссии**

– Биография М.М. Бахтина в социокультурном контексте (ауд. 208)

– Идеи М.М. Бахтина и проблемы педагогики и психологии (ауд. 706)

8 июля

Панельные дискуссии

09.00–13.00 Панельная дискуссия о любви и избытке видения в диалогизме Бахтина (ауд. 1302)

10.00–14.00 М.М. Бахтин как филолог (ауд. 208)

10.00–14.00 М.М. Бахтин в мировой философии (ауд. 706)

16.00–20.00 **Панельные дискуссии**

– М.М. Бахтин как филолог (ауд. 208)

– М.М. Бахтин в мировой философии (ауд. 706)

9 июля

10.00–14.00 **Панельные дискуссии**

– М.М. Бахтин как филолог (ауд. 208)

– Жизнь идей М.М. Бахтина в современном мире (ауд. 706)

– Жизнь идей М.М. Бахтина в современном мире (ауд. 1302)

16.00–20.00 **Панельные дискуссии**

– Идеи М.М. Бахтина и проблемы педагогики и психологии (ауд. 208)

– Жизнь идей М.М. Бахтина в современном мире (ауд. 706)

10 июля

14.00–16.00 **Заключительное заседание**

Обсуждение итогов конференции (208 ауд.)

Регламент докладов

Доклад на пленарном заседании – до **30 мин.**

Доклад на секции – до **20 мин.**

Time limit for reports

Report at the plenary session – **up to 30 min.**

Section presentation – **up to 20 min.**

ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

5 июля

Утреннее заседание. 10.00–14.00 (время московское)
Модераторы: Кэрил Эмерсон, Светлана Анатольевна Дубровская,
Наталья Ивановна Воронина

PLENARY SESSIONS

July, 5

Morning session. 10.00–14.00 (Moscow time)
Moderators: Caryl Emerson, Svetlana A. Dubrovskaya,
Natalia I. Voronina

ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ GREETINGS TO THE CONFERENCE PARTICIPANTS

Доклады:

Виталий Львович Махлин (*Москва, Россия*).

«Творящее сознание»: авторство М.М. Бахтина как проблема.

Vitaly L. Makhlin (*Moscow, Russia*).

«Creative Consciousness»: authorship of M.M. Bakhtin as a problem.

Caryl Emerson (*Princeton, USA*).

The fad for bringing Bakhtin down (and where it goes wrong).

Кэрил Эмерсон (*Принстон, США*).

Странная мода на ниспровержение Бахтина (и в чем ошибка).

Николай Иванович Николаев (*Санкт-Петербург, Россия*).

М.М. Бахтин в 1910-е и 1920-е годы: единство пути.

Nikolay I. Nikolaev (*Saint Petersburg, Russia*).

M.M. Bakhtin in the 1910s and 1920s: the unity of the path.

5 июля

Вечернее заседание. 16.00–20.00 (время московское)
Модераторы: Андрей Анатольевич Сычев, Крейг Брэндист, Кен Хиршкоп

July, 5

Evening session. 16.00–20.00 (Moscow time)
Moderators: Andrey A. Sychev, Craig Steven Brandist, Ken Hirschkop

Доклады:

Олег Ефимович Осовский (*Саранск, Россия*).

М.М. Бахтин и советский литературоведческий истеблишмент: конец одного мифа.

Oleg E. Osovsky (*Saransk, Russia*).

M.M. Bakhtin and the Soviet literary criticism establishment: end of one myth.

Ken Hirschkop (*Waterloo, Canada*).

Mythmaking: why Bakhtin went back to the future in the late 1930s.

Кен Хиршкоп (*Ватерлоо, Канада*).

Мифотворчество: почему Бахтин вернулся к будущему в 1930-е годы

Андрей Анатольевич Сычев (*Саранск, Россия*).

Нравственные измерения хронотопа.

Andrey A. Sychev (*Saransk, Russia*).

Moral dimensions of the chronotope.

Ramon Alvarado (*Xochimilco, Mexico*).

Voices at the threshold: Stories of life around Bakhtin's dialogic thinking.

Рамон Альварардо (*Сочимилько, Мексика*).

Голоса на пороге: Жизненные истории в свете диалогического мышления М.М. Бахтина.

July, 6

Online Symposium

09.00–10.00 (Moscow time).

Jayne White (*Canterbury, New Zealand*), **Mahtab Janfada** (*Melbourne, Australia*). Dialogic method(ologies) for understanding practice: A dialogue exchange across the disciplines.

This symposium is a dialogic discussion with audience on the notion of «dialogic methodology» and hence invites people's diverse perspective on the issue.

6 июля

Онлайн-симпозиум

09.00–10.00 (время московское)

Джейн Уайт (*Кэнтербери, Новая Зеландия*), **Махтаб Джанфада** (*Мельбурн, Австралия*). Диалогический метод для понимания практики: диалогический обмен между дисциплинами.

Симпозиум представляет собой диалог с аудиторией по вопросам диалогической методологии и поэтому приглашает участников высказывать различные взгляды на проблему

6 июля

Утреннее заседание. 10.00–14.00 (время московское)

Модераторы: Олег Ефимович Осовский, Галин Тиханов

July, 6

Morning session. 10.00–14.00 (Moscow time)

Moderators: Oleg E. Osovsky, Galin Tihanov

Доклады:

Galín Tihanov (*London, Great Britain*).

Bakhtin opens the Dictionary of philosophy and stumbles upon «Cosmopolitanism».

Галин Тиханов (*Лондон, Великобритания*).

Бахтин открывает «Философский словарь» и натывается на «Космополитизм».

Григорий Львович Тульчинский (*Санкт-Петербург, Россия*).

Поступок, ответственность и самосознание: самость как наррация «не-алиби в бытии».

Grigory L. Tulchinsky (*St. Petersburg, Russia*).

Action, responsibility and self-awareness: the Self as a narration of «non-alibi in being».

Craig Steven Brandist (*Sheffield, United Kingdom*).

The Bakhtin Circle and the East (or what Bakhtinian ideas tell us about «decolonising the curriculum»).

Крейг Стивен Брэндист (*Шеффилд, Великобритания*).

Круг Бахтина и Восток (или то, что бахтинские идеи говорят нам о «деколонизации учебной программы»).

Mikhail Gradovski (*Stavanger, Norway*), **Jayne White** (*Canterbury, New Zealand*). A point of departure: A chronotopic threshold encounter with Bakhtin.

Михаил Градовский (*Ставангер, Норвегия*), **Джейн Уайт** (*Кентерберри, Новая Зеландия*). Отправная точка: хронотопическая встреча с Бахтиным на пороге.

6 июля

Вечернее заседание. 16.00–20.00 (время московское)

Модераторы: Юджин Матусов, Ирина Васильевна Ключева

July, 6

Evening session. 16.00–20.00 (Moscow time)

Moderators: Eugene Matusov, Irina V. Klyueva

Доклады:

Валерий Игоревич Тюпа (*Москва, Россия*).

Значение бахтинского наследия для современной нарратологии.

Valery I. Tyupa (*Moscow, Russia*).

The significance of the Bakhtin's heritage for modern narratology.

Eugene Matusov (*Newark, USA*). The educational regime of the Bakhtinian dialogue.

Юджин Матусов (*Ньюарк, США*). Образовательный режим бахтинского диалога.

Светлана Анатольевна Дубровская (*Саранск, Россия*).

«Бахтинская энциклопедия» как формат изучения и описания биографии и научного наследия М.М. Бахтина.

Svetlana A. Dubrovskaya (*Saransk, Russia*).

Bakhtin Encyclopedia as a format for studying and describing M.M. Bakhtin's biography and scientific heritage.

7 июля

Онлайн-симпозиум

08.00–11.00 (время московское).

Бахтинские идеи диалогизма в практике учителя (*Япония*).

Организатор и спикер – **Киётака Миядзаки** (*Университет Васэда*).

Учителя как слушатели вопросов студентов.

Спикеры:

Рёко Ватанабэ (*Университет Хамамацу Гакуин*).

Эрготерапевт как диалогический автор в лечении деменции.

Саки Ногучи (*Университет Мэйдзи*).

Воспитатель детского сада как сотворец творческого мира детей.

Такааки Сатаке (*Университет Хоккайдо*).

Учитель учится быть диалогичным: модель урока по теме «романистическая педагогика».

July, 7

Online Symposium

08.00–11.00 (Moscow time).

What does Bakhtin's view on dialogic author suggest on the way of dialogical teachers? (*Japan*).

Organizer & Speaker – **Kiyotaka Miyazaki** (*Waseda University*).

Teachers as the listener to students' questions.

Speakers:

Ryoko Watanabe (*Hamamatsu Gakuin University*).

Occupational therapists as a dialogic author in dementia care.

Saki Noguchi (*Meiji University*).

Kindergarten teacher as the collaborative creator of children's imaginative world.

Takaaki Satake (*Hokkaido University*).

Teacher's learning to be dialogic: a simulated lesson in the «novelistic pedagogy».

7 июля

Утреннее заседание. 11.00–15.00 (время московское)

Модераторы: Светлана Анатольевна Дубровская,

Сергей Владимирович Сандлер

July, 7

Morning session. 11.00–15.00 (Moscow time)

Moderators: Svetlana A. Dubrovskaya, Sergey Sandler

Доклады:

Владимир Иванович Новиков (*Москва, Россия*).

Опыт сопряжения бахтинской эстетики и теоретико-литературных идей ОПОЯЗа.

Vladimir I. Novikov (*Moscow, Russia*).

The experience of combining Bakhtin's aesthetics and the theoretical and literary ideas of OPOYAZ.

Лу Сяо-хэ (*Шицзячжуан, провинция Хэбэй, Китай*).

Особенности культурного смысла у М.М. Бахтина.

Lu Xiao-he (*Shijiazhuang, Hebei Province, China*).

Features of the cultural meaning in M.M. Bakhtin.

Сергей Владимирович Сандлер (*Беэр-Шева, Израиль*).

О смерти и обмене репликами в разговоре: понятие смены в поздней философии М.М. Бахтина.

Sergey Sandler (*Beer Sheva, Israel*).

On death and turn-taking in conversation: the concept of succession (смена) and Bakhtin's late philosophy.

Сергей Алевтинович Смирнов (*Новосибирск, Россия*).

Философская рефлексия М. М. Бахтина: опыт устной автобиографии.

Sergey A. Smirnov (*Novosibirsk, Russia*).

Philosophical reflection of M.M. Bakhtin: the experience of oral autobiography.

ПАНЕЛИ

7 июля. 16.00–20.00 (время московское)

Биография М.М. Бахтина в социокультурном контексте

Модератор – Ирина Васильевна Ключева

PANELS

July, 7. 16.00–20.00 (Moscow time)

M. Bakhtin's biography of in socio-cultural context

Moderator – Irina V. Klyueva

Наталья Ивановна Воронина (*Саранск, Россия*).

Поклонение «пожизненному другу...»: М. В. Юдина – М. М. Бахтин.

Natalia I. Voronina (*Saransk, Russia*).

Worshipping «a lifelong friend...»: M.V. Yudina – M.M. Bakhtin.

Дарья Александровна Медведева (*Санкт-Петербург, Россия*).

Собрание сочинений П.Н. Медведева: судьба автора, судьба текстов.

Daria A. Medvedeva (*St. Petersburg, Russia*).

Collected Works of P.N. Medvedev: the fate of the author, the fate of the texts.

Ирина Васильевна Ключева (*Саранск, Россия*).

«Последняя любовь Керенского...»: о ком М.М. Бахтин говорил В.Д. Дувакину?

Irina V. Klyueva (*Saransk, Russia*).

«Kerensky's last love...»: about whom M.M. Bakhtin spoke to V.D. Duvakin?

Ирина Васильевна Ключева, Людмила Михайловна Лисунова (*Саранск, Россия*).

«Нам так хотелось поблагодарить его...»: М.М. Бахтин глазами саранских студентов, слушателей, коллег (стендовый доклад).

Irina V. Klyueva, Lyudmila M. Lisunova (*Saransk, Russia*).

«We so wanted to thank him...»: М.М. Bakhtin through the eyes of Saransk students, listeners, colleagues (poster presentation).

Ирина Васильевна Ключева, Наталья Николаевна Земкова (*Саранск, Россия*).

Личная библиотека М.М. Бахтина в Саранске: хранение и изучение. Презентация книги «Собрание инскриптов на изданиях из личной библиотеки М.М. Бахтина».

Irina V. Klyueva, Natalia N. Zemkova (*Saransk, Russia*).

M.M. Bakhtin's personal library in Saransk: storage and study. Presentation of the book «Collection of inscribed Editions from M.M. Bakhtin's personal library».

Владимир Иванович Лаптун (*Саранск, Россия*).

Саранские фамилии в биографическом круге М.М. Бахтина (стендовый доклад).

Vladimir I. Laptun (*Saransk, Russia*).

Saransk names in M.M. Bakhtin's biographical circle (poster presentation).

Ольга Леонидовна Аriskина (*Саранск, Россия*).

Концепт «Путь» в научном дискурсе XX века (по материалам защиты диссертации М.М. Бахтина).

Olga L. Ariskina (*Saransk, Russia*).

The concept of «Path» in the XX century scientific discourse (based on the materials of the defense of M.M. Bakhtin's dissertation).

7 июля. 16.00–20.00 (время московское)

Идеи М.М. Бахтина и проблемы педагогики и психологии

Модераторы: Юджин Матусов, Светлана Анатольевна Дубровская

July, 7. 16.00–20.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin's ideas and problems of pedagogy and psychology

Moderators: Eugene Matusov, Svetlana A. Dubrovskaya

Lisa Chong (*New York, USA*).

Spontaneity and Bakhtin's carnival laughter in an out-of-school dialogic practice.

Лиза Чонг (*Нью-Йорк, США*).

Спонтанность и карнавальный смех Бахтина во внеклассной диалогической практике.

Mark Philip Smith (*New Jersey, USA*).

Toward critical dialogic authorial academic language learning: A Bakhtinian critique of genre pedagogy (literacy education).

Марк Филипп Смит (*Нью-Джерси, США*).

К критическому диалогическому авторскому изучению академического языка: бахтинская критика жанровой педагогики (развитие грамотности).

Alina Reznitskaya (*New Jersey, USA*).

How best to argue: Researching the assumptions about dialogue use in education.

Алина Резницкая (*Нью-Джерси, США*).

Как лучше всего аргументировать: исследование предположений об использовании диалога в образовании.

Bryan Campbell, Eugene Matusov (*Newark, USA*).

Institutionalization of Public Schools through a Bakhtinian Lense.

Брайан Кэмпбелл, Юджин Матусов (*Ньюарк, США*).

Институционализация государственных школ в свете идей Бахтина.

8 июля. 10.00–14.00 (время московское)

М.М. Бахтин как филолог

Модераторы: Светлана Анатольевна Дубровская,

Наталья Михайловна Долгорукова

July, 8. 10.00–14.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin as a philologist

Moderators: Svetlana A. Dubrovskaya, Natalia M. Dolgorukova

Алексей Александрович Небыков (*Москва, Россия*).

Рецепция идей М.М. Бахтина в современном литературоведении.

Alexey A. Nebykov (*Moscow, Russia*).

Reception of M.M. Bakhtin's ideas in modern literary criticism.

Татьяна Александровна Алпатова (*Москва, Россия*).

Сентиментализм в историко-литературной концепции М.М. Бахтина.

Tatyana A. Alpatova (*Moscow, Russia*).

Sentimentalism in the historical and literary conception of M.M. Bakhtin.

Татьяна Ивановна Акимова (*Саранск, Россия*).

М.М. Бахтин и Л.В. Пумпянский о литературе XVIII века (к проблеме романа воспитания).

Tatyana I. Akimova (*Saransk, Russia*).

M.M. Bakhtin and L.V. Pumpyansky on the literature of the 18th century: (towards the problem of Bildungsroman)

Джузеппина Ларокка (*Мачерата, Италия*).

Вокруг и внутри Гоголя. Лев Пумпянский и Михаил Бахтин.

Giuseppina Larocca (*Macerata, Italy*).

Around and inside Gogol. Lev Pumpyansky and Mikhail Bakhtin.

Adelina Angusheva (*Manchester, UK*).

How «popular» is Rabelais folk culture? (Remarks on M.M. Bakhtin's reading of European Folk Culture in the Middle Ages and the Renaissance).

Аделина Ангушева (*Манчестер, Великобритания*).

Насколько «популярна» народная культура у Рабле? (Замечания о прочтении М.М. Бахтиным европейской народной культуры в эпоху Средневековья и Возрождения).

Наталья Михайловна Долгорукова (*Москва, Россия*).

«Бахтин средневековый»: хронотоп таверны во французских и латинских текстах XII–XIII вв.

Natalia M. Dolgurokova (*Moscow, Russia*).

«Medieval Bakhtin»: chronotope of the tavern in French and Latin texts of the XII–XIII centuries.

Юй Сяофэн (*Шэньчжэнь, Китай*).

Бахтин как семиотик.

Yu Xiaofeng (*Shenzhen, China*).

Bakhtin, as a Semiotician.

8 июля. 16.00–20.00

М.М. Бахтин как филолог

Модераторы: Светлана Анатольевна Дубровская,
Татьяна Владимировна Филей

July, 8. 16.00–20.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin as a philologist

Moderators: Svetlana A. Dubrovskaya, Tatiana V. Filey

Александр Васильевич Филей (*Рига, Латвия*).

Эсхатологическая концептология драмы А.Н. Островского «Гроза».

Alexander V. Filey (*Riga, Latvia*).

Eschatological conceptology of the drama *Groza* (Thunderstorm) by A.N. Ostrovsky.

Татьяна Владимировна Филей (*Рига, Латвия*).

Гетероглоссия как способ создания гротеска в трилогии А.В. Сухово-Кобылина «Картины прошедшего».

Tatiana V. Filey (Riga, Latvia).

Heteroglossia as a Way to create the Grotesque in A.V. Sukhovo-Kobylin's Trilogy *Pictures of the Past*.

Елена Николаевна Корнилова (*Москва, Россия*).

Хронотоп и карнавал в романе Пера Лагерквиста «Варавва».

Elena N. Kornilova (Moscow, Russia).

Chronotope and Carnival in a novel *Varabbas* by Per Lagerquist.

Михал Кузька (*Краков, Польша*).

Поэтический Spolium – поэзия Марии Степановой в аспекте диалогичности и карнавализации.

Michal Kuzka (Krakow, Poland).

Poetic Spolium – Maria Stepanova's poetry in the aspect of dialogicality and carnivalization.

Taciane Domingues (*Sao Paulo, Brazil*).

Humboldt's and Voloshinov's word emergence as the investigation path to an ontological dispute.

Тасиан Домингес (*Сан-Паулу, Бразилия*).

«Появление слова» у В. Гумбольдта и В.Н. Волошинова как путь исследования онтологического спора.

Renata Cardoso de Sá Ribeiro Razuck (*Rio de Janeiro, Brazil*).

The importance of Mikhail Bakhtin's ideology in scientific communication in Brazil.

Рената Разук (*Рио-де-Жанейро, Бразилия*).

Значение идеологии Михаила Бахтина для научной коммуникации в Бразилии.

Stephen Souris (*Denton, USA*).

Dialogic Agreement or Shared Spatial and Ideational Purview?: Bakhtin, Voloshinov, and Anne Tyler's «Holding Things Together».

Стивен Сурис (*Дентон, США*).

Диалогическое соглашение или общий пространственно-идеологический кругозор?: Бахтин, Волошинов и «Держаться вместе» Энн Тайлер.

Елена Анатольевна Дрянгина (*Саранск, Россия*).

Особенности проявления языковой личности М.М. Бахтина как автора работы «Проблемы творчества Достоевского» (стендовый доклад).

Elena A. Dryangina (*Saransk, Russia*).

Features of manifestation of the language personality of M.M. Bakhtin as the author of «*Problems of Dostoevsky's Creative Art*» (poster presentation).

Елена Римон (*Ариэль, Израиль*).

Разноречие и разномыслие в первой мениппее на иврите «Открывающий сокрытое» (Иосеф Перл, 1819) и жанровые параллели в европейских литературах (стендовый доклад).

Elena Rimon (*Ariel, Israel*).

Heteroglossia and heterodoxy in the first Hebrew Menippea «Revealer of Secrets» (Joseph Pearl, 1819) and its genre parallels in European literatures (poster presentation).

8 июля. 09.00–13.00 (время московское)

Панельная дискуссия о любви и избытке видения в диалогизме Бахтина.

Модераторы – Михаил Градовский (*Ставангер, Норвегия*)

July, 8. 09.00–13.00 (Moscow time)

A panel discussion on love and visual surplus in Bakhtin's dialogism.

Moderator – Mikhail Gradovski (Stavanger, Norway)

Atsushi Tajima (*Tokyo, Japan*).

Bakhtin's ideas of love: Generating dialogue beyond the critical evaluation of others.

Ацуши Тадзима (*Токио, Япония*).

Идеи любви у Бахтина: создание диалога за пределами критической оценки других.

Yousuke Kumakura (*Tokyo, Japan*).

«Housing First» as a way of «dialogue» for people to live together in the community.

Юсуке Кумакура (*Токио, Япония*).

«Сначала жилье» как путь к «диалогу» о совместном существовании людей в сообществе.

8 июля. 10.00–14.00 (время московское)

М.М. Бахтин в мировой философии

Модераторы: Андрей Анатольевич Сычев, Оксана Анатольевна Кравченко

July, 8. 10.00–14.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin in world philosophy

Moderators: Andrey A. Sychev, Oksana A. Kravchenko

Linda Ziebell (*Perth, Australia*).

Pedagogies of Dialogic imagination: insights through teacher practice.

Линда Зибелл (*Перт, Австралия*).

Педагогика диалогического воображения: понимание через педагогическую практику

Наталья Петровна Ледовских (*Рязань, Россия*).

М. Бахтин: концепты смыслополагания

Natalia P. Ledovskikh (*Ryazan, Russia*).

M. Bakhtin: concepts of sense-making

Татьяна Иосифовна Ерохина (*Ярославль, Россия*).

«Феноменология поступка» М. Бахтина: мифотворчество и культурная память.

Tatyana I. Erokhina (*Yaroslavl, Russia*).

The Phenomenology of Action by M. Bakhtin: myth-making and cultural memory.

Bridgette Redder (*Cambridge, New Zealand*).

Moral Answerability.

Бриджитт Реддер (*Кембридж, Новая Зеландия*).

Моральная Ответственность.

Оксана Анатольевна Кравченко (*Тегеран, Иран*).

Архитектоника возвышенного: от Б. Христиансена к М. Бахтину.

Oksana A. Kravchenko (*Tehran, Iran*).

Architectonics of the Sublime: from B. Christiansen to M. Bakhtin.

Софья Сергеевна Сорокина (*Москва, Россия*).

Условие возможности диалога по Бахтину: полифония или какофония?

Sofya S. Sorokina (*Moscow, Russia*).

The condition of possibility of dialogue according to Bakhtin: polyphony or cacophony?

Matsuo Catherine (*Fukuoka, Japan*).

Thought «directed towards other thoughts, ideas, meanings»: Using Bakhtin's *The Problem of the Text* as foundation and parameters to demonstrate a longitudinal dialogical analytic framework for interpreting meaning potentials of unique utterances in more than one natural/national language in pedagogical and classroom discourse in foreign language educational contexts.

Катерина Мацуо (*Фукуока, Япония*).

Мысль, «направленная на чужие мысли смыслы, значения». Использование «Проблемы текста» Бахтина в обучении иностранным языкам.

Екатерина Александровна Коваль (*Саранск, Россия*).

Нормотворческий потенциал карнавала

Ekaterina A. Koval (*Saransk, Russia*).

Norm-setting potential of carnival

Владимир Александрович Писачкин (*Саранск, Россия*).

Социальный самоконтроль в контексте философии поступка М.М. Бахтина.

Vladimir A. Pisachkin (*Saransk, Russia*).

Social self-control in the context of Bakhtin's philosophy of act.

Наталья Владимировна Жадунова (*Саранск, Россия*).

Долженствование и нравственный субъект в философии поступка М.М. Бахтина.

Natalia V. Zhadunova (*Saransk, Russia*).

Obligation and moral subject in M.M. Bakhtin's philosophy of the act.

Марина Эдуардовна Рябова (*Москва, Россия*).

«Я» и «Другой» в философии М. М. Бахтина и мировой философии (стендовый доклад).

Marina E. Ryabova (*Moscow, Russia*).

«Self» and «Other» in the Philosophy of Bakhtin and World Philosophy (poster presentation).

Елена Николаевна Песоцкая, Вера Ивановна Инчина (*Саранск, Россия*).

Герменевтический анализ феномена субъективности в культурном наследии М.М. Бахтина (аспекты технокультурной сингулярности) (стендовый доклад).

Elena N. Pesotskaya, Vera I. Inchina (*Saransk, Russia*).

The Hermeneutical Analysis of Phenomenon of Subjectivity in M.M. Bakhtin's Cultural Heritage (aspects of techno-cultural singularity) (poster presentation).

Павел Иванович Горбунов (*Саранск, Россия*).

Понятие «канон» в философии М.М. Бахтина (стендовый доклад).

Pavel I. Gorbunov (*Saransk, Russia*).

The Concept of «canon» in M.M. Bakhtin's Philosophy (poster presentation).

Ирина Владимировна Емелькина (*Саранск, Россия*).

Философия поступка М. Бахтина и ее значение для современности (стендовый доклад).

Irina V. Emelkina (*Saransk, Russia*).

M. Bakhtin's philosophy of the Act and its significance for the present (poster presentation).

Чжоу Ци-чао (*Китай, Ханчжоу*).

Бахтинская идея вневходимости и сравнительная поэтика (стендовый доклад).

Zhou Qi-chao (*Hangzhou, China*).

Bakhtin's idea of externality and comparative poetics (poster presentation).

8 июля. 16.00–20.00 (московское время)

М.М. Бахтин как филолог

Модераторы: Светлана Анатольевна Дубровская, Денис Жерноклеев

July, 8. 16.00–20.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin as a philologist

Moderators: Svetlana A. Dubrovskaya, Denis A. Zhernokleyev

Елена Валерьевна Абрамовских (*Самара, Россия*).

Значение идей М.М. Бахтина о композиционных и архитектурных формах.

Elena V. Abramovskikh (*Samara, Russia*).

The value of M.M. Bakhtin's ideas on compositional and architectonic forms.

Irina Denisenko (*Nashville, USA*).

Beyond the novel: polyphony and democratic representation in art.

Ирина Денисенко (*Нэшвилл, США*).

По ту сторону романа: полифония и демократичность в искусстве.

Denis A. Zhernokleyev (*Nashville, USA*).

Bakhtin on Flaubert: the problem of image in Bakhtin.

Денис Жерноклеев (*Нэшвилл, США*).

Бахтин о Флобере: проблема образа у М.М. Бахтина.

Светлана Петровна Гудкова (*Саранск, Россия*).

Процесс романизации в современной поэзии как объект осмысления отечественного литературоведения и критики.

Svetlana P. Gudkova (*Saransk, Russia*).

The process of romanization in modern poetry as an object of comprehension in Russian literary criticism.

Micah Corum (*Athens, USA*).

Polyphony and discourse in Creole: Insight on double-voicing in Crucian.

Мика Корум (*Атэнс, США*).

Полифония и дискурс на креольском языке: взгляд на двуголосие жителей острова Санта Крус.

Александр Ильич Иваницкий (*Москва, Россия*).

«Другой» в устном поэтическом фольклоре: предок – антипод – «второе я».

Alexander I. Ivanitsky (*Moscow, Russia*). «The Other» in oral poetic folklore: ancestor – antipode – «the second I».

Елена Александровна Шаронова, Александр Маркович Шаронов (*Саранск, Россия*).

Пространство и время эрзянского и мокшанского героического эпоса в свете учения М.М. Бахтина о хронотопе.

Elena A. Sharonova, Alexander M. Sharonov (*Saransk, Russia*).

The Space and Time of the Erzya and Moksha Heroic Epos in the light of M.M. Bakhtin's teaching on the chronotope.

Светлана Михайловна Владимирова (*Саранск, Россия*).

Смеховое слово в восточных рассказах Степана Кондурушкина (стендовый доклад).

Svetlana M. Vladimirova (*Saransk, Russia*).

A laughing word in Eastern stories by Stepan Kondurushkin (poster presentation).

Светлана Геннадьевна Вишленкова, Алина Андреевна Пискунова (*Саранск, Россия*).

«Проблемы творчества Достоевского» и русское зарубежье: устоявшаяся схема рецепции и необходимость ее пересмотра (А. Бем, П. Бицилли, С. Гессен, Г. Флоровский) (стендовый доклад).

Svetlana G. Vishlenkova, Alina A. Piskunova (*Saransk, Russia*).

Problems of Dostoevsky's Creative Art and the Russian abroad: an established scheme of reception and the need to revise it (A. Boehm, P. Bitsilli, S. Gessen, G. Florovsky) (poster presentation).

Ольга Юрьевна Осьмухина (*Саранск, Россия*).

Традиции романа воспитания в современной отечественной прозе (стендовый доклад).

Olga Yu. Osmukhina (*Saransk, Russia*).

Traditions of the Bildungsroman in modern Russian prose (poster presentation).

8 июля. 16.00–20.00 (время московское)

М.М. Бахтин в мировой философии

Модераторы: Ирина Васильевна Ключева, Серхио Мас Диас

July, 8. 16.00–20.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin in world philosophy

Moderators: Irina V. Klyueva, Sergio Mas Diaz

Николай Александрович Червяков (*Москва, Россия*).

Онтологический проект Михаила Бахтина: исключительная оригинальность или завуалированная эклектика?

Nikolai A. Chervyakov (*Moscow, Russia*).

Mikhail Bakhtin's ontological project: exceptional originality or veiled eclecticism?

Себастьян Ниньо Косевер (*Сантьяго, Чили*).

Полифоническая инаковость в «Заратустре» Ф. Ницше: бахтинское прочтение автора через героя в главном произведении немецкого философа.

Sebastian Niño Cocever (*Santiago, Chile*).

Polyphonic otherness in Nietzsche's *Zarathustra*: a Bakhtinian reading of the author through the hero in Nietzsche's main work.

Tine Roesen (*Copenhagen, Denmark*).

Authoring and answerability: Bakhtin and the question of authorial intention revisited.

Тине Розен (*Копенгаген, Дания*).

Авторство и ответственность: Бахтин и вопрос об авторском замысле (новый взгляд).

Серхио Мас Диас (*Барселона, Испания*).

О роли любви в мышлении Бахтина. Несколько замечаний, показывающих настоящее и будущее мысли М. М. Бахтина.

Sergio Mas Diaz (*Barcelona, Spain*).

On the role of love in Bakhtin's thinking. Some remarks to show the actuality and future of Bakhtin's thought.

Алина Вайман (*Sarasota, Florida, USA*).

Размышления об ответственном подходе к гетерогенной мысли Бахтина.

Alina Wyman (*Sarasota, Florida, USA*).

Reflections on Treating Bakhtin's Heterogeneous Thought in a Responsible Manner.

Нина Ивановна Изергина (*Саранск, Россия*).

Формирование российской идентичности в свете диалогической философии Михаила Бахтина.

Nina I. Izergina (*Saransk, Russia*).

Formation of Russian identity in the light of Mikhail Bakhtin's dialogical philosophy.

Сильвиана Барбато (*Бразилиа, Бразилия*).

Полифоническое мышление.

Silviane Barbato (*Brasilia, Brazil*).

Polyphonic thinking.

Евгений Владимирович Мочалов (*Саранск, Россия*).

Наследие М.М. Бахтина в западной гуманитаристике (стендовый доклад).

Eugene V. Mochalov (*Saransk, Russia*).

Legacy of M. Bakhtin in the Western Humanities (poster presentation).

Марина Васильевна Логинова (*Саранск, Россия*).

Методологическое значение идей М.М. Бахтина для современной философии искусства (стендовый доклад).

Marina V. Loginova (*Saransk, Russia*).

Methodological significance of M.M. Bakhtin's ideas for the modern philosophy of art (poster presentation).

9 июля. 10.00–14.00 (московское время)

М.М. Бахтин как филолог

Модераторы: Светлана Анатольевна Дубровская,
Татьяна Евгеньевна Автухович

July, 9. 10.00–14.00 (Moscow time)

M.M. Bakhtin as a philologist

Moderators: Svetlana A. Dubrovskaya, Tatyana E. Autukhovich

Татьяна Евгеньевна Автухович (*Гродно, Белоруссия*).

Экфрасис как метапоэтика.

Tatyana E. Autukhovich (*Grodno, Belarus*).

Ekphrasis as metapoetics.

Галина Валерьевна Денисова (*Москва, Россия – Пиза, Италия*).

«Чужое слово» в современной русской литературе: векторы интертекстуального преломления.

Galina V. Denisova (*Moscow, Russia – Pisa, Italy*).

«Someone else's word» in modern Russian literature: vectors of intertextual refraction.

Александр Васильевич Филей (*Рига, Латвия*).

Речежанровый аспект фразовой части «Русской книги» 1568 года.

Alexander V. Filey (*Riga, Latvia*).

Speech-genre aspect of the phrasal part of the «Russian Book» of 1568.

Liu Miaowen (*China-Russia*).

Bakhtin's theory of the novel and its contribution to the theory of metafiction.

Лю Мяовэнь (*Китай-Россия*).

Теория романа Бахтина и ее вклад в теорию метапрозы.

Max Giesbergen (*Amsterdam, Netherlands*).

A synthesis between Bakhtinian dialogism and Shklovsky's *ostranenie* through relational aesthetics.

Макс Гисберген (*Нидерланды, Амстердам*).

Синтез Бахтинского диалогизма и остранения Шкловского через реляционную эстетику.

Haо Lan (*Tianjin, China*).

Trans-linguistic thoughts and Bakhtin as a philologist.

Хао Лань (*Тяньцзинь, Китай*).

Транслингвистические мысли и Бахтин как филолог.

Chen Tao (*Beijing, China*).

Chronotope: building of Bakhtin's phenomenology.

Чен Тао (*Пекин, Китай*).

Хронотоп: формирование феноменологии М.М. Бахтина.

Жаклин Карр-Филлипс (*Ормскирк, Великобритания*).

Бахтинская теория и имплицитность в рассказе.

Jacqueline Carr-Phillips (*Ormskirk, United Kingdom*).

Bakhtinian theory and implicitness in the short story.

Mahtab Janfada (*Melbourne, Australia*).

Dialogic Approach to Curriculum Design in Plurilingual Era: Fortifying Heteroglossic Narratives.

Махтаб Джанфада (*Мельбурн, Австралия*).

Диалогический подход к разработке учебных программ в эпоху многоязычия: укрепление нарративов разноречия.

Ольга Викторовна Филиппова (*Саранск, Россия*).

Бахтинская теория речевых жанров в практике обучения русскому языку как иностранному (стендовый доклад).

Olga V. Filippova (*Saransk, Russia*).

Bakhtin's theory of speech genres in the practice of teaching Russian as a foreign language (poster presentation).

Наталья Геннадьевна Юрина (*Саранск, Россия*).

«Воскресные письма» В.С. Соловьева в ракурсе концепции речевых жанров М.М. Бахтина (стендовый доклад).

Natalia G. Yurina (*Saransk, Russia*).

Sunday Letters by V.S. Solovyov from the perspective of M.M. Bakhtin's concept of speech genres (poster presentation).

Константин Бертольдович Свойкин (*Саранск, Россия*).

Полифоническая концепция в поликультурном диалогизме языкового и речевого кванта.

Konstantin B. Svoikin (*Saransk, Russia*).

The polyphonic concept in the multicultural dialogism of the language and speech quantum.

9 июля. 10.00–14.00 (московское время)

Жизнь идей М.М. Бахтина в современном мире

Модераторы: Татьяна Михайловна Дадаева, Андрей Анатольевич Сычев,
Ирина Васильевна Ключева

July, 9. 10.00–14.00 (Moscow time)

The ideas of M.M. Bakhtin in the modern world

Moderators: Tatiana M. Dadaeva, Andrey A. Sychev, Irina V. Klyueva

Atsushi Tajima (*Tokyo, Japan*). Bakhtin's thought on tolerating and celebrating multiplicity: The relevance of Nicholas of Cusa.

Ацуши Тадзима (*Токио, Япония*).

Бахтинская концепция терпимости и «празднования многообразия» в свете идей Николая Кузанского.

Татьяна Михайловна Дадаева (*Саранск, Россия*).

Социологическое переосмысление творчества М. Бахтина: к постановке проблемы.

Tatiana M. Dadaeva (*Saransk, Russia*).

Sociological reinterpretation of M. Bakhtin's work: towards the problem statement.

Ираида Адольфовна Пакшина (*Саранск, Россия*).

Провинциальный город: смеховой дискурс в комментариях пользователей социальной сети.

Iraida A. Pakshina (*Saransk, Russia*).

Provincial city: a laughing discourse in the comments of users in social network.

Юрий Алексеевич Кондратенко (*Саранск, Россия*).

Типы хронотопов в сюжетах балетных спектаклей классического наследия.

Yuri A. Kondratenko (*Saransk, Russia*).

Types of chronotopes in the plots of ballet performances from classical heritage.

Деларам Хоссейниун (*Амстердам, Нидерланды*).

Открытие Другого: метаморфозы персидского феминистского искусства с середины XX в. до настоящего времени.

Delaram Hosseinioun (*Amsterdam, Netherlands*).

Unveiling the Other: The Metamorphosis of Feminist Persian Art from the mid-Twentieth Century to the Present Day.

Yuichi Nishimoto (*Kyoto, Japan*).

A pedagogically-motivated architectonic of chronotope: Perezhivanie, Mimesis, and Conatus.

Юичи Нисимото (*Киото, Япония*).

Педагогически мотивированная архитектоника хронотопа: Переживание, Мимесис и Конатус.

Bernabe M. Mijares Jr (*Bohol, Philippines*).

The dynamics of dialogism and carnival laughter: a Bakhtinian interpretation of a Filipino worldview.

Бернабе М. Михарес мл. (*Бохол, Филиппины*).

Динамика диалогизма и карнавального смеха: интерпретация филиппинского мировоззрения в свете теории М. Бахтина.

Сергей Геннадьевич Ушкин (*Саранск, Россия*).

Рецепция идей М.М. Бахтина в социологии жизни.

Sergey G. Ushkin (*Saransk, Russia*).

Reception of M.M. Bakhtin's ideas in sociology of life.

Jabri Muayad (*Armidale, Australia*).

Bakhtin and the relevance of polyphony in organizational sciences.

Джабри Муаяд (*Армидейл, Австралия*).

Бахтин и актуальность полифонии в общественных науках.

Катерина Владиславовна Фофанова (*Саранск, Россия*).

Методология социологических исследований в контексте идей М. Бахтина (стендовый доклад).

Katerina V. Fofanova (*Saransk, Russia*).

Methodology of sociological research in the context of M. Bakhtin's ideas (poster presentation).

Елена Александровна Баренкова, Елена Николаевна Маскаева (*Саранск, Россия*).

Возможности использования концепции диалога М. Бахтина в практике проведения социологических опросов (стендовый доклад).

Elena A. Varenkova, Elena N. Maskayeva (*Saransk, Russia*).

Possibilities of using the concept of dialogue of M. Bakhtin in the practice of conducting sociological surveys (poster presentation).

Елена Степановна Руськина (*Саранск, Россия*).

Репрезентация смеховой культуры в городской газете (по материалам контент-анализа) (стендовый доклад).

Elena Stepanovna Ruskina (*Saransk, Russia*).

Representation of laughter culture in the city newspaper (based on content analysis) (poster presentation).

Елена Николаевна Ломшина (*Саранск, Россия*).

Аксиологическое поле праздничной культуры (на примере финно-угорских народов) (стендовый доклад).

Elena Nikolaevna Lomshina (*Saransk, Russia*).

Axiological field of festive culture (on the example of the Finno-Ugric peoples) (poster presentation).

Марина Дмитриевна Мартынова (*Саранск, Россия*).

Полифоничность стратегий личностного развития студентов в условиях информационного общества (стендовый доклад).

Marina Dmitrievna Martynova (*Saransk, Russia*).

Polyphonic strategies of personal development of students in the information society (poster presentation).

Людмила Демьяновна Левина (*Саранск, Россия*).

Художник и творчество: проблема ответственности в контексте искусства рубежа XX–XXI вв. (стендовый доклад).

Lyudmila D. Levina (*Saransk, Russia*).

Artist and creativity: the problem of responsibility in the context of art at the turn of the XX–XXI centuries (poster presentation).

9 июля. 10.00–14.00 (московское время)

Жизнь идей М.М. Бахтина в современном мире

Модераторы: Елена Александровна Семенова, Наталья Ивановна Воронина

July, 9. 10.00–14.00 (Moscow time)

The life of M.M. Bakhtin's ideas in the modern world

Moderators: Elena A. Semenova, Natalia I. Voronina

Татьяна Семеновна Злотникова (*Ярославль, Россия*).

Автор и контекст: выбор М.М. Бахтина и последующий опыт эстетических исследований.

Tatiana S. Zlotnikova (*Yaroslavl, Russia*).

Author and context: choice of M.M. Bakhtin and subsequent experience in aesthetic research.

Елена Яковлевна Бурлина (*Самара, Россия*).

Хронотоп романа – хронотопия города и науки.

Elena Ya. Burlina (*Samara, Russia*).

Chronotope of the novel – chronotopia of the city and science.

Елена Александровна Семенова (*Москва, Россия*).

Карнавальная амбивалентность инвективы в современной российской субкультуре.

Elena A. Semenova (*Moscow, Russia*).

Carnival ambivalence of invective in modern Russian subculture.

Ольга Герольдовна Беломоева (*Саранск, Россия*).

Народное искусство в контексте проблемы диалога культур.

Olga G. Belomoeva (*Saransk, Russia*).

Folk art in the context of the dialogue of cultures problem.

Zhang Jin (*Lanzhou, China*).

Bakhtin's Theory of polyphonic novel and the polysystem of multimodal aesthetic cultures on Silk Roads.

Чжан Цзинь (*Ланьчжоу, Китай*).

Теория полифонического романа Бахтина и полисистема мультимодальных эстетических культур на Шелковом пути.

Юлия Александровна Кузовенкова (*Самара, Россия*).

Хронотоп как инструмент исследования молодежных уличных арт-практик.

Yulia A. Kuzovenkova (*Samara, Russia*).

Chronotope as a research tool for youth street art practices.

Ling Jianhou, Guo Jingyuan (*Beijing, China*).

The life of M.M. Bakhtin's ideas in the modern world.

Лин Цзяньхо, Го Цзинъюань (*Пекин, Китай*).

Жизнь Бахтинских идей в современном мире.

Foara Adhikari (*Лондон, Великобритания*).

Taking the 'reader' seriously in the teaching of francophone postcolonial novels: Bakhtinian thought in the 21st century.

Фоара Адхикари (*London, United Kingdom*).

Серьезное отношение к «читателю» в преподавании франкоязычных постколониальных романов: бахтинская мысль в XXI веке.

Надежда Юрьевна Лысова (*Саранск, Россия*).

Диалог автора и героя в графической серии А.С. Алешкина «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» (стендовый доклад).

Nadezhda Yu. Lysova (*Saransk, Russia*).

Dialogue between the author and the hero in the graphic series «Life and work of F.M. Dostoevsky» by A.S. Aleshkin (poster presentation).

Ирина Львовна Сиротина (*Саранск, Россия*).

Хронотоп современного Саранска в рекламном пространстве (стендовый доклад).

Irina L. Sirotina (*Saransk, Russia*).

Chronotope of modern Saransk in the advertising space (poster presentation).

9 июля. 16.00–20.00

Идеи М.М. Бахтина и проблемы педагогики и психологии

Модераторы: Юлия Игоревна Бокатина, Ана Марьянович-Шейн

July, 9. 16.00–20.00

M.M. Bakhtin's ideas and problems of pedagogy and psychology

Moderators: Yulia I. Bokatina, Ana Marjanovic-Shane

Юлия Игоревна Бокатина (*Саранск, Россия*).

Диалогическая концепция М.М. Бахтина и интерактивные методы обучения русскому языку как иностранному.

Yulia I. Bokatina (*Saransk, Russia*).

M.M. Bakhtin's dialogic concept and interactive methods of teaching Russian as a foreign language.

Татьяна Владимировна Обласова (*Тюмень, Россия*).

«Диалогическая методика» в школьном изучении литературы: цели, содержание, методы.

Tatyana V. Oblasova (*Tyumen, Russia*).

«Dialogic methodology» in the school study of literature: goals, content, methods.

Ольга Григорьевна Марчукова (*Москва, Россия*).

Содержательно-смысловые основания обучения как развитие идеи текстоцентризма в познании.

Olga G. Marchukova (*Moscow, Russia*).

Content and semantic foundations of teaching as the development of the idea of textocentrism in cognition.

Ana Marjanovic-Shane (*Philadelphia, USA*).

Opportunities for dialogue and ethical ontological dialogism in democratic schools.

Ана Марьянович-Шейн (*Филадельфия, США*).

Возможности для диалога и этического онтологического диалогизма в демократических школах.

Ana Lúcia Guedes-Pinto (*Sao Paulo, Brazil*).

From the speaking of trainee teachers to enunciate themselves like a teacher: challenges in the initial Brazilian teacher education.

Ана Лусия Гедеш-Пинту (*Сан-Паулу, Бразилия*).

От разговора учителей-стажеров до высказывания себя как учителя: проблемы на начальном этапе подготовки учителей в Бразилии.

Carla Janaina Figueredo (*Goiás, Brazil*).

Tackling neoliberal forces in a second language education program in Brazil: responsible situated agency as a dialogical and decolonial counter-action.

Карла Жанаина Фигереди (*Гояс, Бразилия*).

Соппротивление неолиберальным силам в программе обучения второму языку в Бразилии: ответственное учреждение как диалогическое и деколониальное противодействие.

Layssa Gabriela Almeida e Silva Mello (*Goiás, Brazil*).

Dialogical and collaborative practices at a Brazilian public school: investigating the process of reading and writing literary texts in English.

Лайсса Габриэла Алмейда э Сильва Мелло (*Гояс, Бразилия*).

Диалогические и совместные практики в бразильской государственной школе: исследование процесса чтения и написания литературных текстов на английском языке.

Jo'el Reisfield Madore (*Tarrant, USA*).

Answerability in the classroom: applying dialogism to the teaching of composition.

Джоэль Рейсфилд Мадор (*Таррант, США*).

Ответственность в классной комнате: применение диалогизма к преподаванию композиции.

9 июля. 16.00–20.00 (московское время)

Жизнь идей М.М. Бахтина в современном мире

Модераторы: Ирина Васильевна Ключева, Жозе Антониу Родригеш Лусиану

July, 9. 16.00–20.00 (Moscow time)

The life of M.M. Bakhtin' ideas in the modern world

Moderators: Irina V. Klyueva, **José Antonio Rodrigues Luciano**

José Antonio Rodrigues Luciano (*Sao Paulo, Brazil*).

The reception of Bakhtin's thought in Brazil: verbivocovisual proposal.

Жозе Антониу Родригеш Лусиану (*Сан-Паулу, Бразилия*).

Рецепция мысли Бахтина в Бразилии: вербально-визуальное предложение.

Irene de Araujo Machado (*Сан-Паулу, Бразилия*).

Ideologema como dispositivo analitico do discurso dialogico.

Ирен ди Араужо Машаду (*Sao Paulo, Brazil*).

Идеологема как инструмент анализа диалогического дискурса.

Luciane de Paula (*Sao Paulo, Brasil*), **Marco Antonio Villarta-Neder** (*Лаврас, Brasil*).

Boundaries between art and life: a bakhtinian point of view about the movie *Selma*.

Люсиан ди Паула (*Сан-Паулу, Бразилия*), **Марко Антониу Вилларта-Недер** (*Лаврас, Бразилия*).

Границы между искусством и жизнью: фильм «Сельма» с позиции идей Бахтина.

Conny Bogaard (*Kansas, USA*).

Museum Dialogism.

Конни Богард (*Канзас, США*).

Музейный диалогизм.

Lakshmi Bandlamudi (*New York, USA*).

Bakhtin in India: in dialogue with open and pluralistic intellectual traditions of India.

Лакшми Бандламуди (*Нью-Йорк, США*).

Бахтин в Индии: в диалоге с открытыми и плюралистическими интеллектуальными традициями Индии.

Ольга Николаевна Власкина (*Саранск, Россия*).

Культурологические концепции Г.П. Федотова и М.М. Бахтина (стендовый доклад).

Olga N. Vlaskina (*Saransk, Russia*).

Cultural concepts of G.P. Fedotov and M.M. Bakhtin (poster presentation).

Елена Васина (*Сан-Паулу, Бразилия*).

Борис Шнайдерман – первый бразильский исследователь творчества Бахтина (стендовый доклад).

Elena Vasina (*Sao Paulo, Brazil*).

Boris Schnaiderman – the first Brazilian researcher of Bakhtin's work (poster presentation).

10 июля

Заключительное заседание. 14.00–16.00 (время московское)

Обсуждение итогов конференции

July, 10

The concluding session. 14.00–16.00 (Moscow time)

Discussion of the results of the conference